SINGER®

FACILITA

Manual de Instruções

Singer Facilita

Parabéns por escolher uma máquina Singer!

Como proprietária de uma nova máquina de costura SINGER, você está habilitada a iniciar uma aventura em criatividade. Desde o primeiro momento que usar sua máquina, você saberá que está costurando com uma das máquinas de mais fácil manuseio.

Recomendamos que, antes de começar a usar sua máquina de costura, você descubra as muitas vantagens e facilidades no manejo, lendo cada item deste manual sentada à frente de sua máquina.

Para assegurar a você os mais modernos equipamentos de costura, o fabricante se reserva o direito de alterar a aparência, mecanismos ou acessórios desta máquina, sempre que julgar necessário.

Funções de costura:

- *Costura reta à esquerda*
- *Costura reta central*
- *Costura reta à direita*
- *Ponto ziguezague com 1,5 mm*
- *Ponto ziguezague com 3,0 mm*
- *Ponto ziguezague com 4,5 mm*
- *Ponto ziguezague com 6,0 mm*
- *Bordado em ponto matriz*
- *Pregar botões*
- *Caseado automático*
- *Cerzidos e remendos*
- *Aplicação*
- *Monograma*
- *Ponto acetinado*
- *Chuleado*
- *Pregar zíper*
- *Costura dupla (reta e ziguezague)*
- *Pontos decorativos manuais*
- *+ 29 outros pontos decorativos*

Total: *47 funções*

Importantes normas de segurança

COMO REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO, CHOQUE ELÉTRICO OU FERIMENTO ÀS PESSOAS:

- **Esta máquina foi projetada para uso doméstico.**

- **A máquina nunca deve ficar ligada na tomada quando não estiver em uso. Antes de limpá-la ou depois de usá-la, não deixe de desligá-la da tomada.**

- **Certifique-se de que a voltagem de sua tomada seja a mesma da máquina antes de ligá-la.**
- Use esta máquina de acordo com este manual. Utilize somente os acessórios recomendados especificamente para ela.
- Desligue o plugue da tomada ou desligue a máquina ao fazer quaisquer outros ajustes na área da agulha, tais como: passar a linha na agulha, trocar a agulha, a chapa dos impelentes, o pé-calcador, remover a caixa de bobina, etc.
- Não deixe de desligar o plugue da tomada antes de remover as tampas, lubrificar ou fazer quaisquer ajustes mencionados neste manual.
- Não tente ajustar a correia do motor. Sempre que for necessário algum ajuste, solicite a um técnico da Rede de Serviços Autorizados SINGER.
- Quando costurar, mantenha os dedos longe de todas as peças móveis. É necessário um cuidado especial para evitar acidentes com a agulha em movimento.
- Não puxe ou empurre em demasia o tecido enquanto estiver costurando. Isto poderá entortar a agulha e, consequentemente, quebrá-la.
- Nunca opere a máquina com as aberturas de ar bloqueadas. Mantenha as aberturas de ventilação da máquina e do controlador da velocidade livres do acúmulo de fiapos de tecidos e pó.
- Não opere a máquina quando alguém estiver usando aerosol (spray) ou oxigênio nas proximidades.
- Mantenha o produto fora do alcance de crianças.

Índice

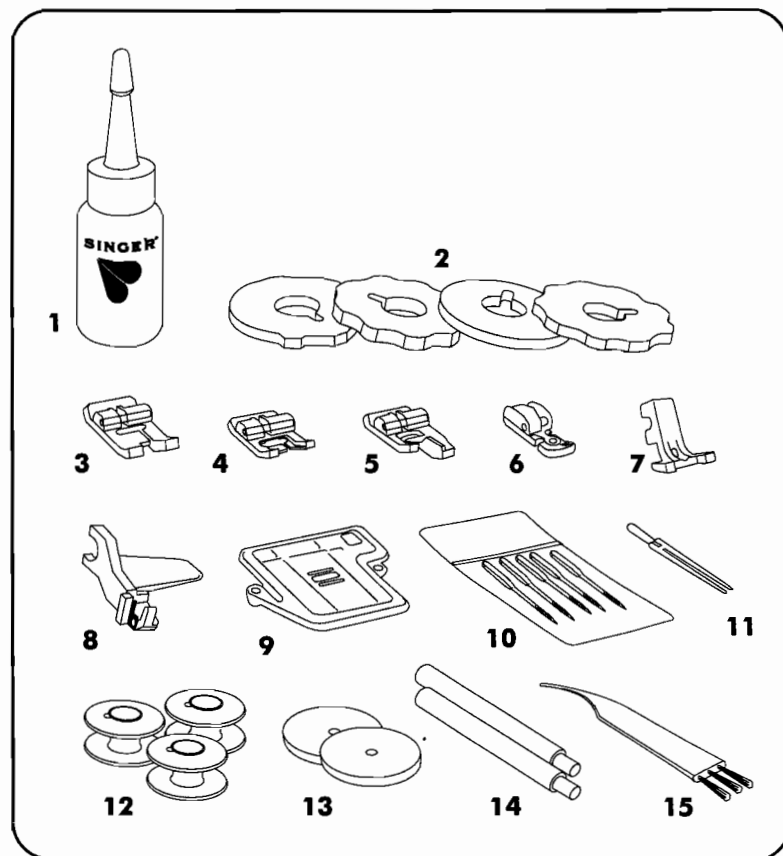
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27

Conhecendo sua máquina de costura

Partes

1. Tensor do enchedor de bobina
2. Guia-fio
3. Furos para encaixe dos pinos porta-retrós
4. Pino do enchedor de bobina
5. Limitador de quantidade de linha da bobina
6. Compartimento para os discos de pontos
7. Estica-fio
8. Seletor da largura do ponto
9. Posicionador da agulha
10. Seletor de tensão da linha
11. Guia-fio
12. Chapa corrediça
13. Seletor do comprimento de ponto
14. Botão de retrocesso
15. Caseador automático
16. Corta-fio
17. Guia-fio
18. Haste do pé-calcador
19. Dentes impelentes
20. Parafuso prendedor da agulha
21. Sapatilha de uso geral
22. Isolador de Agulha
23. Volante
24. Botão liga/desliga
25. Entrada do cabo de força
26. Levantador do pé-calcador
27. Pé-calcador

Acessórios

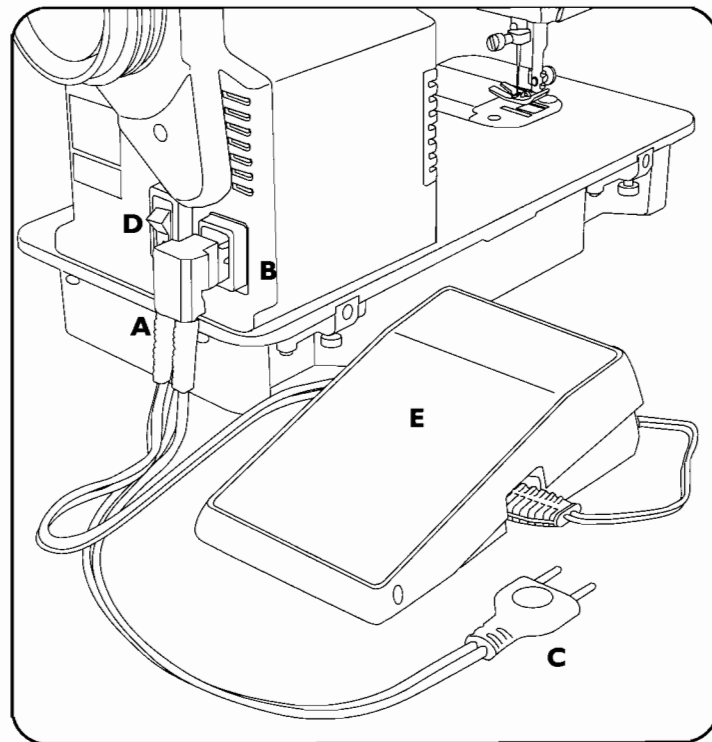
1. Óleo Singer
2. Discos de pontos (30 modelos)
3. Sapatilha para casas (L)
4. Sapatilha de uso especial para bordados (J)
5. Sapatilha para ponto invisível
6. Sapatilha para zíper (E)
7. Sapatilha para pregar botões (H)
8. Passador automático de linha
9. Cobertura dos dentes impelentes
10. Cartela com agulhas de vários tamanhos
11. Agulha dupla
12. Bobinas (3 unidades)
13. Feltros para pino porta-retrós (2 unidades)
14. Pinos porta-retrós (2 unidades)
15. Pincel para limpeza

Conectando e acionando a máquina

ANTES DE LIGAR SUA MÁQUINA NA TOMADA, VERIFIQUE SE A REDE ELÉTRICA DE SUA RESIDÊNCIA É COMPATÍVEL COM A VOLTAGEM DA MÁQUINA (110/120V OU 220/240V).

1. Introduza o plugue (*A*) na entrada do cabo de força (*B*) à direita da máquina.

2. Conecte o plugue de força (*C*) na tomada.

3. Utilize o botão liga-desliga (*D*) na posição "I" para ligar a máquina e na posição "O" para desligá-la.

4. Para acionar a máquina, pressione o pedal controlador (*E*) com o pé. Quanto maior for a pressão, mais rápida será a costura. Retire o pé do controlador quando quiser parar a máquina.

Seletores

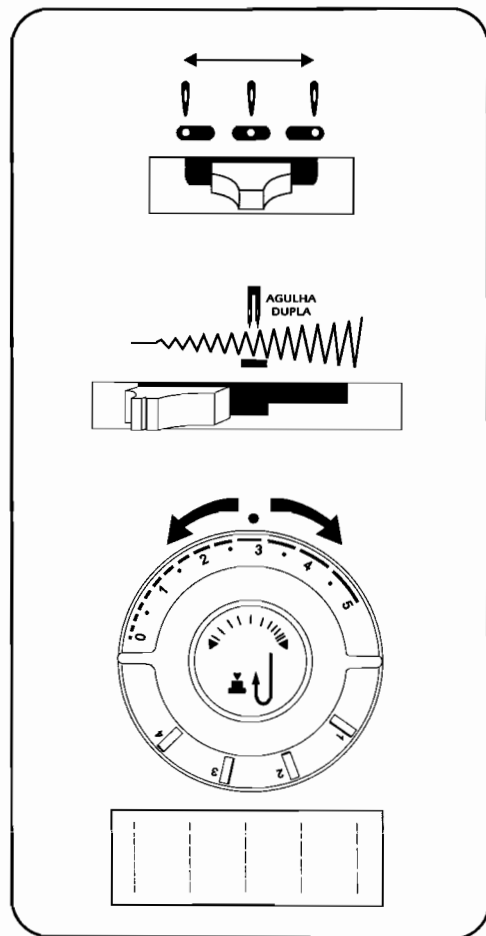
Posicionador de agulha

Este seletor posiciona a agulha nas posições centro, esquerda e direita. A posição central é a mais usada. No entanto, para executar algumas funções especiais a agulha deve ser deslocada. Consulte os ajustes iniciais de cada lição deste manual.

Seletor de largura do ponto

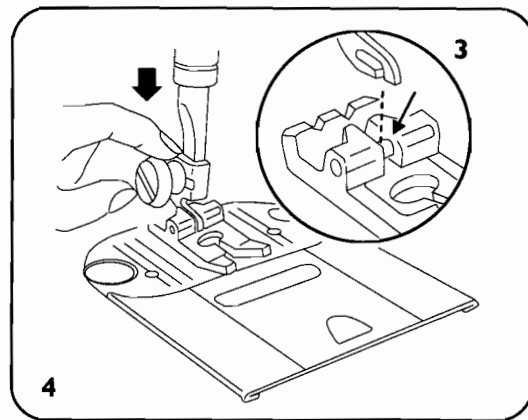
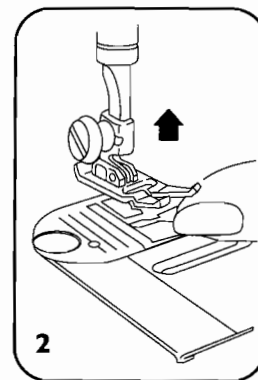
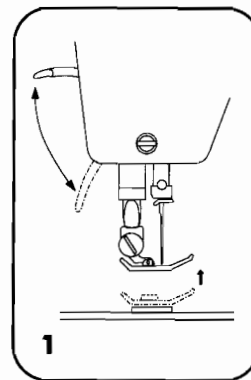
Este seletor regula a largura do ziguezague. A posição à esquerda é a posição de costura reta. A largura vai aumentando à medida que se move o seletor para a direita. Consulte os ajustes recomendados para saber qual o comprimento de ponto mais adequado para sua costura.

Seletor de comprimento do ponto

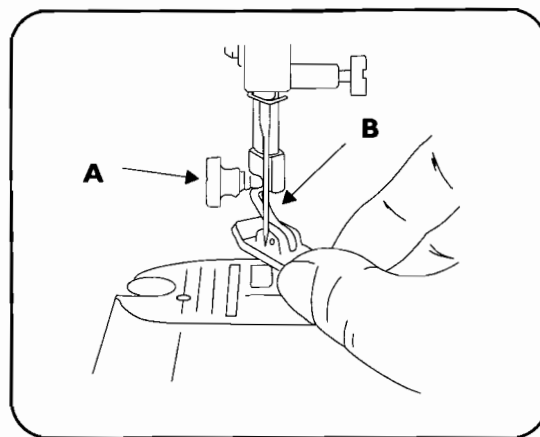
Este seletor regula o espaço entre um ponto e outro. A marca em relevo é o indicador. Quanto maior o número, mais afastado será o ponto. Consulte os ajustes recomendados para saber qual o comprimento de ponto mais adequado para sua costura.

Trocando as sapatilhas

DESLIGUE A MÁQUINA ANTES DE TROCAR AS SAPATILHAS.

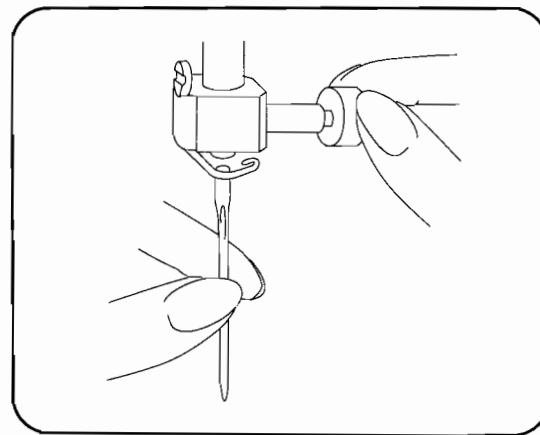
Sua máquina vem montada com a sapatilha de uso geral (marcada com a letra B). Você pode facilmente substituí-la por qualquer outra das sapatilhas, que são montadas na mesma haste, seguindo as instruções abaixo:

1. Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja em sua posição mais alta.
2. Levante o pé-calcador (*Fig. 1*).
3. Levante a ponta da sapatilha até que se solte da haste (*Fig. 2*).
4. Coloque uma nova sapatilha sob o centro da haste.
5. Abaixe o pé-calcador, alinhando a haste sobre o eixo da sapatilha (*Fig. 3*).
6. Pressione com força o parafuso do pé-calcador para baixo até que a sapatilha se encaixe (*Fig. 4*).

Tirando o pé-calcador

DESLIGUE A MÁQUINA ANTES DE TIRAR O PÉ-CALCADOR.

1. Gire o volante até que a agulha esteja em sua posição mais alta e levante o pé-calcador.
2. Afrouxe o parafuso (*A*) e remova o pé-calcador (*B*), girando-o para a esquerda e puxando-o para a frente.
3. Para montar o pé-calcador, encaixe sua haste em torno da barra de pressão e aperte o parafuso.

Trocando a agulha

DESLIGUE A MÁQUINA ANTES DE TROCAR AS AGULHAS.

1. Levante a agulha até a sua posição mais alta.
2. Afrouxe o parafuso fixador da agulha e remova-a.
3. Com a parte chata para trás, introduza a nova agulha tanto quanto possível.
4. Aperte firmemente o parafuso fixador.

Montando a cobertura dos dentes

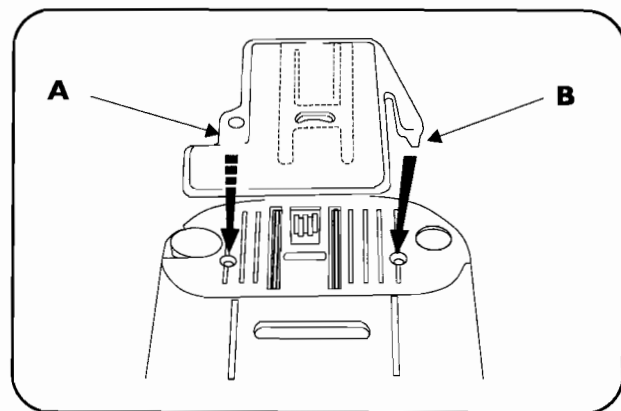
1. Gire o volante até que a agulha esteja em sua posição mais alta e levante o pé-calcador.

2. Abra a chapa corrediça.

3. Posicione a cobertura sobre a chapa de agulha, pressionando os pinos (*A*) e (*B*) dentro dos furos.

4. Feche a chapa corrediça.

5. Para remover, abra a chapa corrediça, levante a parte frontal da cobertura e remova-a.

6. Traga a linha para cima, através do furo da cobertura dos impelentes, da mesma forma que ao passar a linha ou trocar a bobina.

Trocando discos

Sua máquina de costura contém discos que permitem uma variedade de pontos, simplesmente colocando o disco desejado. Cada disco é numerado e traz o tipo de ponto impresso em uma das faces para facilitar o seu reconhecimento.

Trocando os discos:

1. Mova o seletor da largura do ponto para a posição de costura reta.
2. Abra a tampa do compartimento de discos (*A*) e puxe para cima o pino extrator (*B*) do disco (*Fig. 1*). Remova o disco.
3. Para instalar outro disco, o lado com o número gravado deve estar voltado para cima e o rasgo no centro do disco (*C*) deve estar alinhado com o encaixe (*D*) (*Fig. 2*). Para fixar o disco, pressione-o para baixo.

Nota: Lembre-se de selecionar uma largura de ponto antes de iniciar a costura.

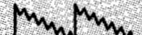
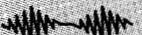
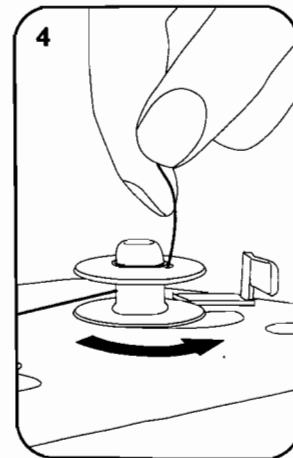
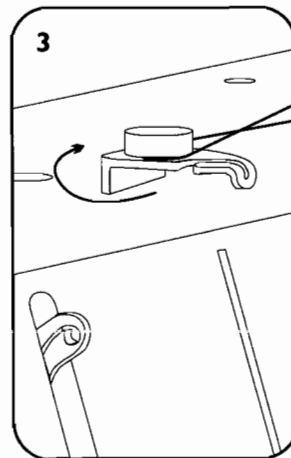
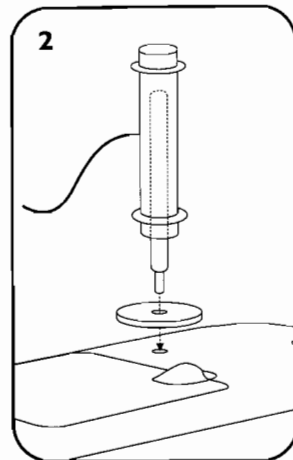
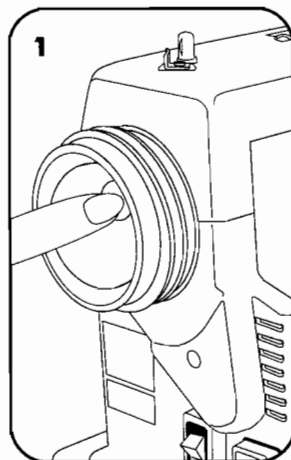



Tabela de pontos

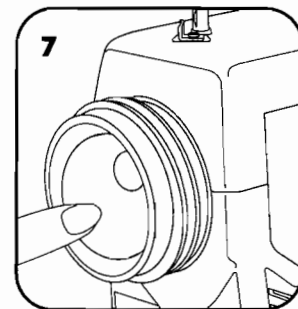
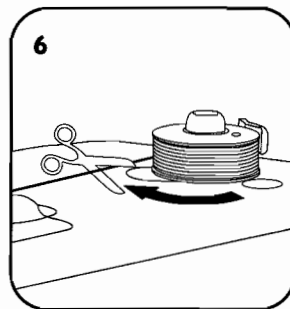
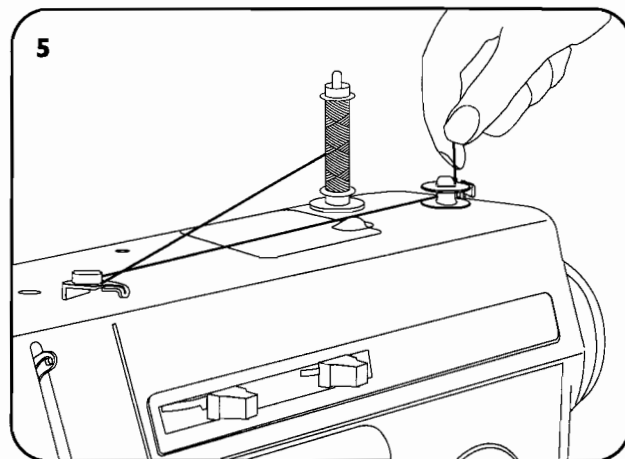
Ponto								
Nome / Disco	Costura Reta	Ziguezague (1)	Multi ziguezague (2)	Invisível (3)	Colina (4)	Seta (5)	Dominó (6)	Casca de Ovo (7)
Sapatilha	Uso geral	Uso geral	Uso geral	Ponto invisível	Uso geral	Uso especial	Uso especial	Uso geral
Aplicação	Costura em geral	Bordados	Presilhas/Elásticos	Bainhas	Debrum	Decoração	Decoração	Bordas Ornamentais
Ponto								
Nome / Disco	Escalope Fechado (8)	Pingente de Gelo (9)	Bandeira (10)	Chave (11)	Muralha de Tróia (12)	Diamante (13)	Bico em Ziguezague (14)	Diagonal (15)
Sapatilha	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso geral
Aplicação	Decoração	Decoração	Decoração	Decoração	Aplique	Decoração	Decoração	Bordas Ornamentais
Ponto								
Nome / Disco	Meia-flecha (16)	Flâmula (17)	3 Degraus (18)	Bola (19)	Remendo em Curva (20)	Semáforo (22)	Pirâmide Compacta (23)	Espinhoso (25)
Sapatilha	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso geral	Uso especial	Uso especial	Uso especial
Aplicação	Decoração	Decoração	Decoração	Decoração	Bordas Ornamentais	Decoração	Decoração	Decoração
Ponto								
Nome / Disco	Bloco (26)	Fagote (27)	Pente (28)	Pavilhão (29)	Plataforma (30)	Crescente (31)	Alpino (semi-elástico) (37)	
Sapatilha	Uso especial	Uso geral	Uso geral	Uso geral	Uso especial	Uso especial	Uso geral	
Aplicação	Decoração	Costura em traje de banho	Costura em malhas e tecidos elásticos	Decoração	Decoração	Bordas Ornamentais	Tecidos elásticos, enfeites e acabamentos	

Enchendo a bobina

1. Desligue a máquina. Abra a chapa corrediça e retire a bobina vazia que se encontra na caixa de bobina.
2. Levante o pé-calcador e pressione o isolador de agulha (*Fig. 1*).
3. Coloque o feltro e o pino porta-retrós. Introduza o carretel ou retrós com as letras para cima (*Fig. 2*).
4. Passe a linha em torno do tensor do enchedor de bobina, no sentido horário (*Fig. 3*).
5. Passe a linha pelo pequeno furo da bobina, de dentro para fora.
6. Coloque a bobina no pino do enchedor e empurre-a para a direita (*Fig. 4*).

7. Segure a ponta da linha para cima (*Fig. 5*), ligue a máquina e acione o pedal.

8. Depois de dar algumas voltas, pare a máquina e corte a linha perto do furo. Continue enchendo a bobina até o fim. A bobina parará automaticamente quando estiver cheia.

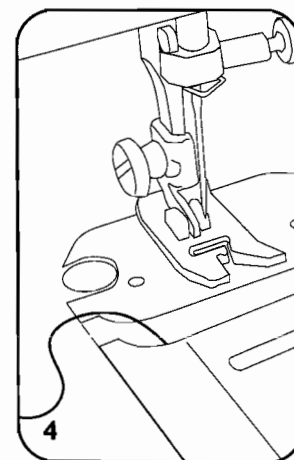
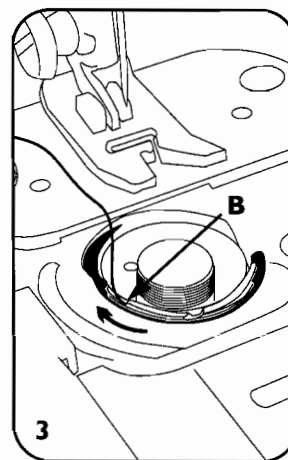
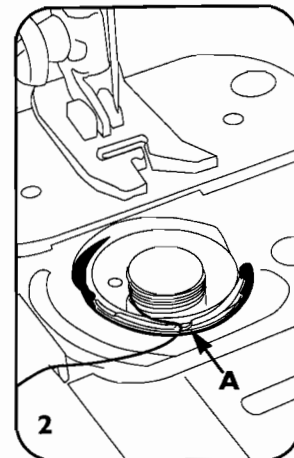
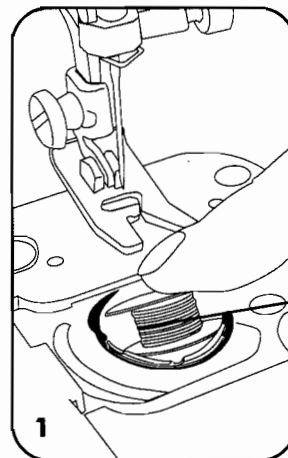
9. Corte a linha, empurre a bobina para a esquerda e remova-a do pino (*Fig. 6*).

10. Pressione o isolador de agulha para sua posição original. Se necessário, gire o volante até ele travar (*Fig. 7*).

Colocando a bobina

LEMBRE-SE DE DESLIGAR A MÁQUINA SEMPRE QUE FOR MANUSEAR A ÁREA DA BOBINA.

1. Levante o pé-calcador.
2. Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja em sua posição mais alta.
3. Solte aproximadamente 10 cm de linha da bobina cheia e coloque-a na caixa de bobina (*Fig. 1*).

Nota: No seu desenrolar, a bobina deve girar no sentido anti-horário.

4. Segurando a bobina, passe a linha pela ranhura **A** (*Fig. 2*).
5. Puxe a linha para a esquerda e por dentro da mola, até que ela saia pela ranhura **B** (*Fig. 3*).
6. Feche parcialmente a chapa corrediça, deixando um pedaço de linha para fora (*Fig. 4*).

Passando a linha na máquina

1. Coloque o carretel ou retrós de linha no pino porta-retrós, com as letras para cima.

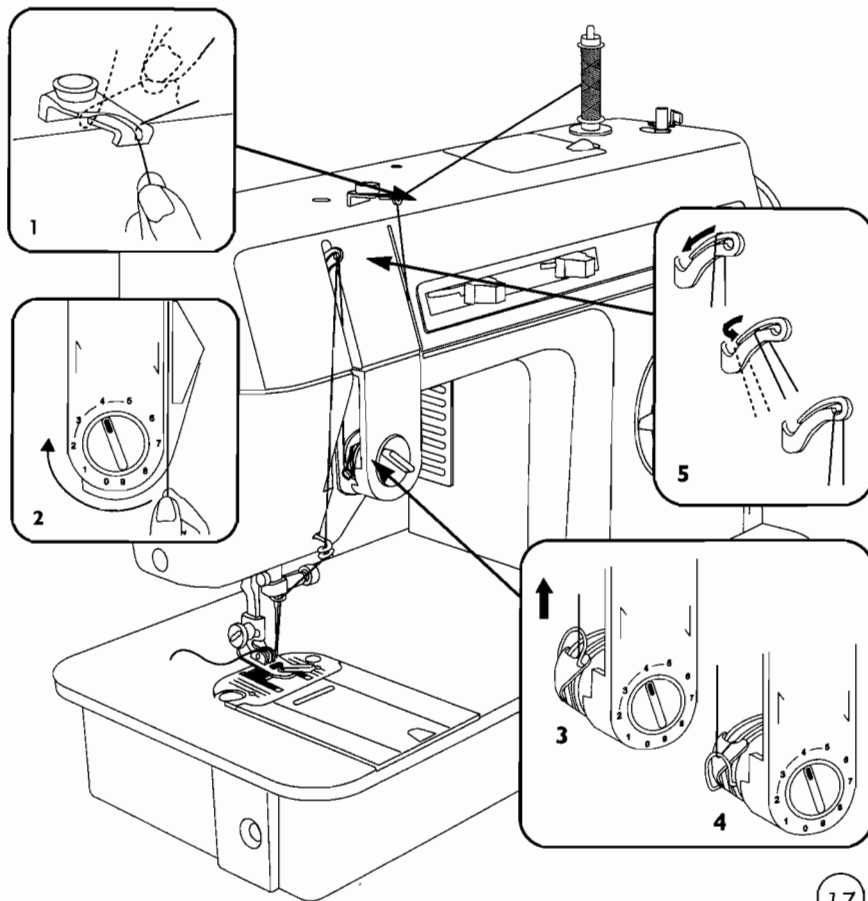
2. LEVANTE O PÉ-CALCADOR.

3. Gire o volante em sua direção até que o estica-fio atinja sua posição mais alta.

3. Puxe a linha do carretel, e, segurando-a com ambas as mãos, deslize-a para dentro do guia-fio, inserindo-a de baixo para cima (*Fig. 1*).

4. Passe a linha em volta do tensor, de maneira que fique entre os discos tensionadores (*Fig. 2*).

5. Segurando o carretel, puxe a linha suavemente para cima, levantando a mola (*Fig. 3*) e permitindo que a linha deslize para dentro do protetor (*Fig. 4*).

6. Passe a linha por dentro do estica-fio, conforme a ilustração (*Fig. 5*).

7. Para passar a linha pelo guia-fio espiral, inicie pela esquerda, fazendo um movimento circular com a mão, em sentido horário, por duas vezes. A linha deve deslizar para o centro da espiral (*Fig. 6*).

8. Passe a linha pelo último guia-fio e enfie a linha no furo da agulha, de frente para trás (*Fig. 6*), puxando 10 cm de linha para trás da agulha.

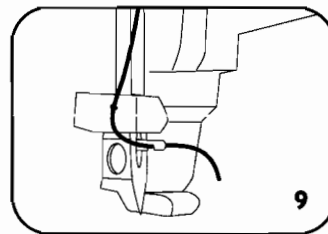
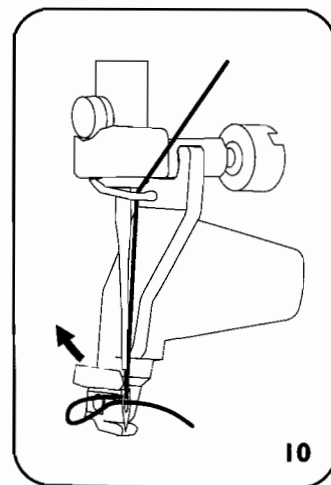
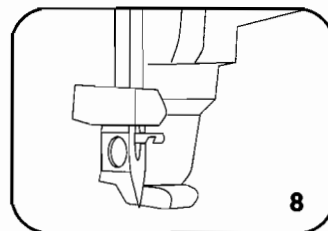
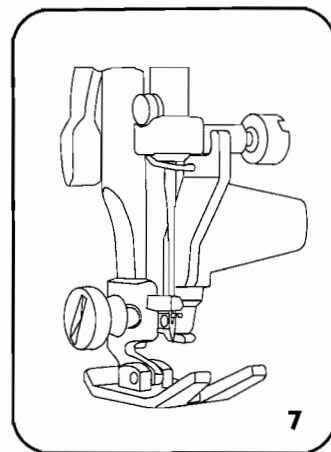
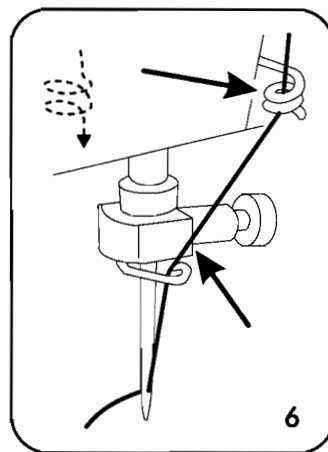
Para passar a linha pela agulha, você poderá utilizar o passador automático de linha, incluído nos acessórios de sua máquina Singer.

1. Remova o protetor do gancho de metal.

2. Encaixe o passador no eixo do parafuso da agulha (*Fig. 7*), fazendo com que o gancho de metal passe por dentro do furo da agulha (*Fig. 8*).

2. Insira a linha na ranhura do gancho (*Fig. 9*).

3. Puxe o passador para trás. Ele deve trazer a linha para dentro do furo da agulha, formando um laço (*Fig. 10*).

4. Puxe a linha cerca de10 cm, desfazendo o laço.

Puxando a linha da bobina

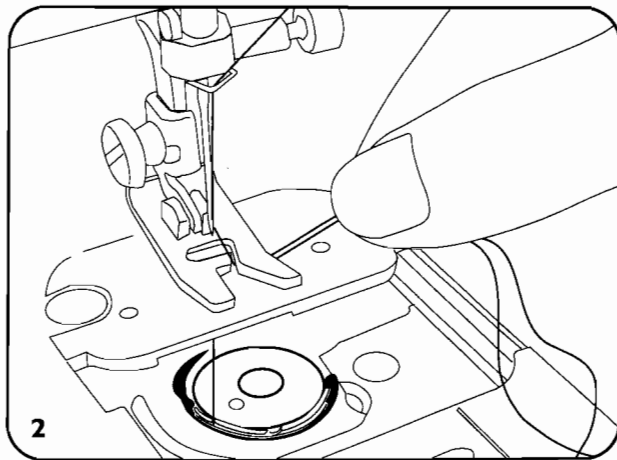
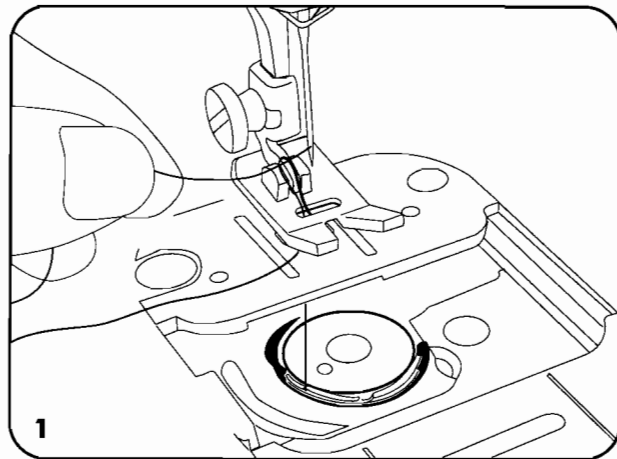
1. Levante o pé-calcador.

2. Com a mão esquerda, segure a linha da agulha. Gire o volante em sua direção, fazendo a agulha descer através do furo da chapa.

3. Continue girando o volante até que a agulha volte acima da chapa. Em seguida, puxe levemente a linha da agulha. Ela deve trazer para cima a linha da bobina, em forma de laço (*Fig. 1*).

4. Com os dedos, desfaça o laço, até encontrar a ponta da linha da bobina.

5. Passe ambas as linhas através da abertura da sapatilha (*Fig. 2*). Puxe ambas as linhas para trás da máquina.

6. Agora, feche completamente a chapa corrediça.

Ajustando a tensão da linha

A tensão correta é importante porque pouca ou demasiada tensão produzirá costura frágil ou franzirá o tecido. Faça um teste antes, com uma amostra do tecido e da linha que você pretende usar.

Um ponto perfeito e bem balanceado (*Fig. 1*) terá o nó localizado entre as duas faces do tecido, sem laços aparentes e sem franzidos.

Para costura reta

Para diminuir a tensão, gire o dial para um número menor. Pouca tensão produzirá pontos soltos (*Fig. 2*) em forma de laços na sua costura. Para aumentar a tensão, gire o dial para um número maior. Muita tensão franzirá o tecido (*Fig. 3*).

Para costura ziguezague

A tensão correta deve produzir um ponto suave e regular, com as linhas superior e inferior prendendo os cantos do ziguezague (*Fig. 4*).

Muita tensão produzirá um ponto muito apertado, franzindo o tecido. Para reduzir a tensão, passe o marcador para um número menor. Pouca tensão originará um ponto solto. Girando o marcador para um número maior você aumentará a tensão.

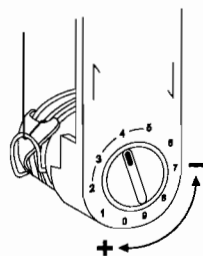
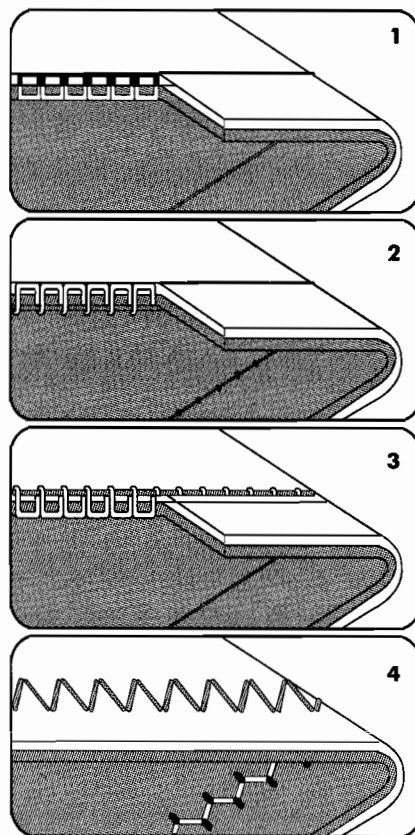



Tabela de tecido, linha e agulha

A agulha e a linha devem ser escolhidas conforme o tecido a ser costurado.

A tabela ao lado é um guia prático para escolha da agulha e da linha. Consulte-a antes de começar uma costura. Lembre-se de que é preciso usar o mesmo tipo de linha na agulha e na bobina.

Os tecidos podem ser de qualquer tipo de fibra: algodão, linho, seda, lã, sintético, rayon ou misto. Os tecidos estão listados conforme o peso.

Nota: Utilize somente agulhas originais Singer. Não use agulhas tortas ou de outros fabricantes.

Tecido (conforme o peso)		Linha	Agulha	
			Tipo	Tamanho
Leve	Cambraia Chiffon Crepe Seda	Poliéster + Algodão 100% Poliéster Mercerizada 60*	2020	11/80
Médio	Linho Percal Piquê Casimira Veludo Microfibra	Poliéster + Algodão 100% Poliéster Mercerizada 50*	2020	14/90
Médio Pesado	Gabardine Tweed Lona Brim Sarja Cotelê	Poliéster + Algodão 100% Poliéster Mercerizada 40*	2020	16/100
Malhas	Malhas Fechadas Malhas Duplas Jersey Tricot	Poliéster + Algodão 100% Poliéster Nylon	Ponta Esférica 2045	11/80 14/90 16/100 18/110

** Não recomendada para tecidos elásticos*

Começando a costura

1. Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja em sua posição mais alta e levante o pé-calcador.

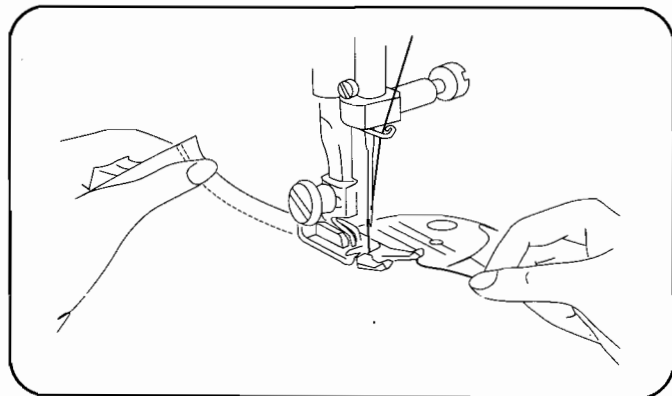
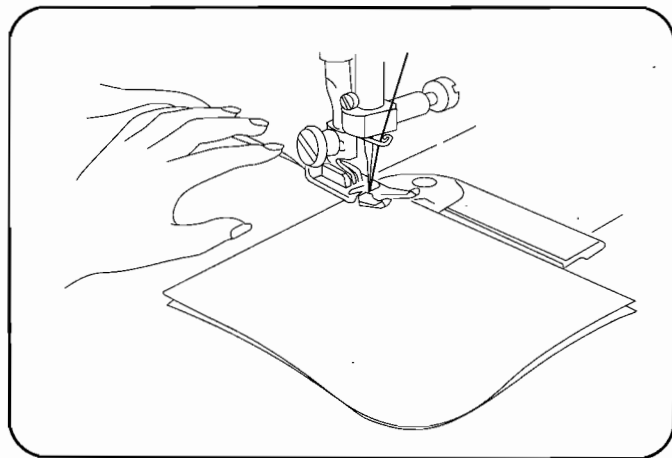
2. Coloque o tecido sob o pé-calcador, posicionando a agulha cerca de 1 cm da borda do tecido. Alinhe a borda do tecido com uma das linhas de guia numeradas da chapa de agulha.

3. Abaixe o pé-calcador.

Guiando e segurando o tecido

A maioria dos tecidos necessitam ser guiados somente na frente da sapatilha, mas alguns tecidos necessitam ser segurados à medida que vão sendo costurados.

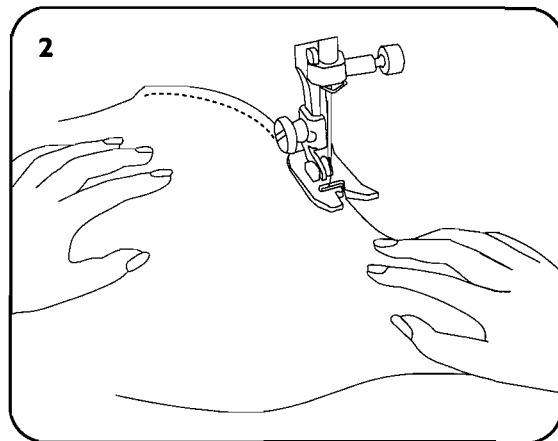
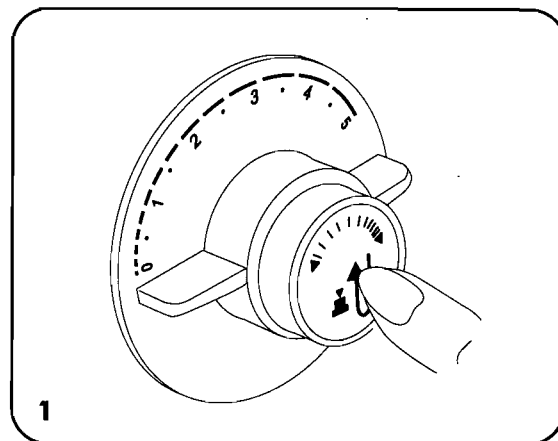
- Para tricô e outras malhas sintéticas similares, segure levemente o tecido na frente e por trás da sapatilha. Não puxe o tecido.

- Para tecidos finos ou que têm muita elasticidade, como a helanca ou a lycra, segure firmemente na frente e por trás, tanto o tecido como as linhas, para iniciar a costura. Assim a costura não sairá franzida.

Costura reta

A costura reta é apropriada para união de tecidos, cerzidos, pespontos, alinhavos, pregar zíperes, entre outros.

AJUSTES RECOMENDADOS

Posição da agulha: Centro, esquerda ou direita
Largura do ponto: Costura reta
Comprimento do ponto: 2-3
Sapatilha: Uso geral (B)

1. Costure cerca de 1 cm pressionando o pedal controlador.
2. Faça o arremate no início, costurando 3 ou 4 pontos pressionando o botão de retrocesso (*Fig. 1*). Solte o botão de retrocesso e continue costurando até o final do tecido.
3. Para arrematar o final da costura, pressione o botão de retrocesso e costure para trás 3-4 pontos.
4. Levante a agulha e o pé-calcador e remova o tecido.
5. Corte a linha no cortador da barra do pé-calcador.

Costura ziguezague

A costura ziguezague pode ser usada para fazer acabamentos, aplicações, monogramas, decorações, arremates (chuleados) nas bordas do tecido.

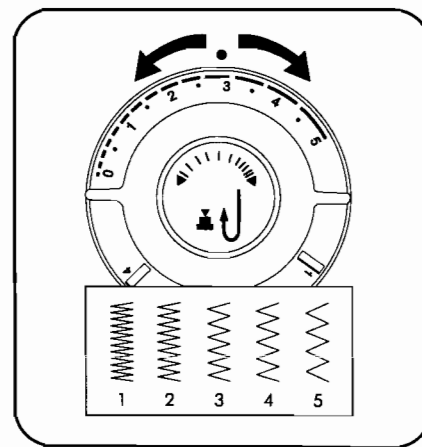
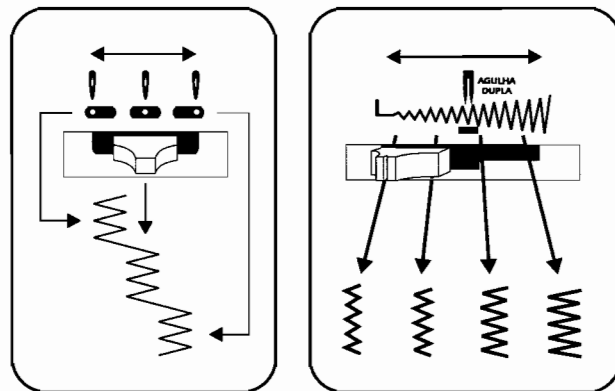
Para obter o ziguezague, use o disco 1, que vem montado em sua Singer. Troque o disco se necessário. Em seguida, escolha a largura do ziguezague desejada usando o seletor de largura do ponto.

AJUSTES RECOMENDADOS

Posição de agulha: Centro, esquerda ou direita
Largura do ponto: Variável
Comprimento do ponto: 2-5 para acabamentos e arremates (chuleado)
0-2 para acetinados, monogramas e aplicações

Ponto acetinado (ponto cheio)

O ponto acetinado é um tipo de ponto bem junto, em ziguezague, para utilização em bordados e aplicações.

Tipo de ponto: Ziguezague (disco 1)
Largura do ponto: Variável
Comprimento do ponto: 0-1
Sapatilha: Uso especial para bordados (J)

Ponto invisível

O ponto invisível é muito apropriado para se fazer bainhas duráveis, substituindo a costura manual.

AJUSTES RECOMENDADOS

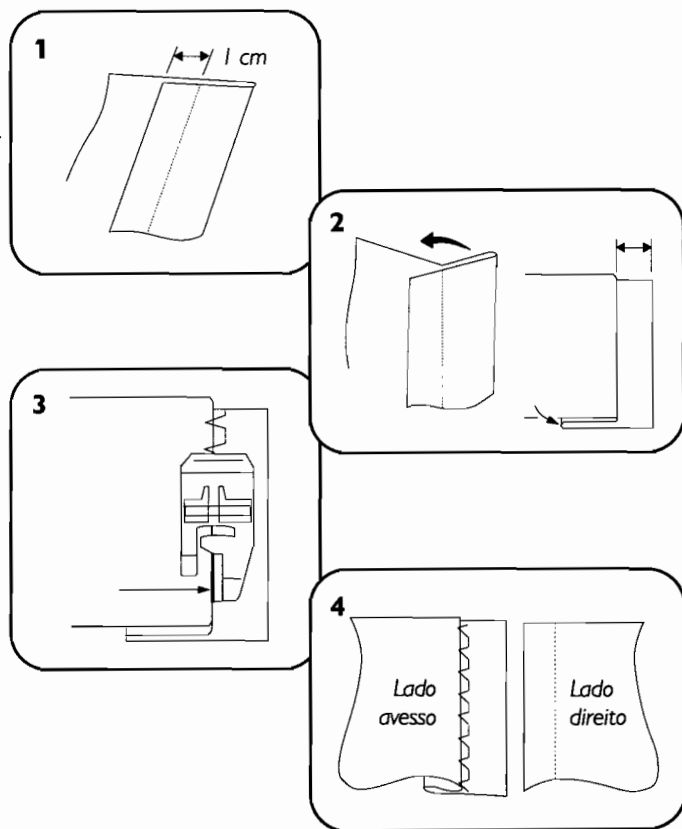
Tipo de ponto: Invisível (disco 3)
Posição da agulha: Centro
Largura do ponto: Variável
Sapatilha: Ponto invisível
Comprimento do Ponto: 2-3

1. Dobre a bainha e alinhave a 1 cm da beirada (*Fig. 1*).

2. Dobre a parte de trás da bainha, como mostra a ilustração (*Fig. 2*).

3. Coloque a bainha dobrada sob o guia do pé-calcador. Costure usando pontos largos para prender a borda da bainha já dobrada (*Fig. 3*)

4. Vire o tecido para o lado direito (*Fig. 4*) e passe-o a ferro.

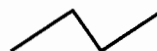
Outros Pontos

Pontos decorativos

Com a sua Facilita você pode fazer uma série de costuras ornamentais, usadas em bordados de panos de prato, toalhas de mesa e roupas infantis.

Escolha o padrão de bordado pela tabela da pág. 13 e coloque o disco correspondente na máquina (se necessário, consulte a seção "Trocando discos", na pág. 12).

AJUSTES RECOMENDADOS

Posição da agulha: Centro
Largura do ponto: Variável
Comprimento do ponto: 0-1 para pontos fechados
1-2 para pontos abertos
Sapatilha: Uso especial para bordados (J)
(Consulte também a tabela de pontos)

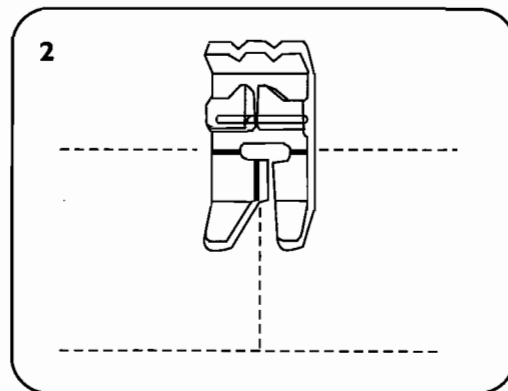
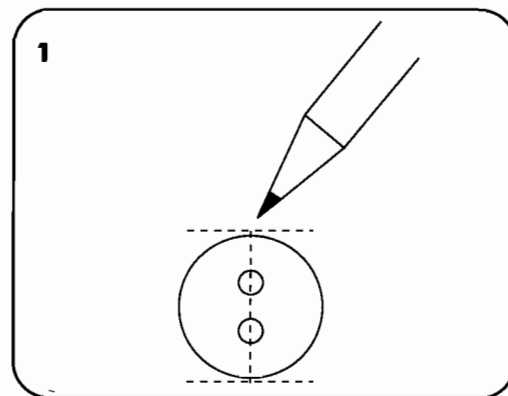
Quanto maior for a largura do ponto, mais bonito ele ficará.

Caseador automático

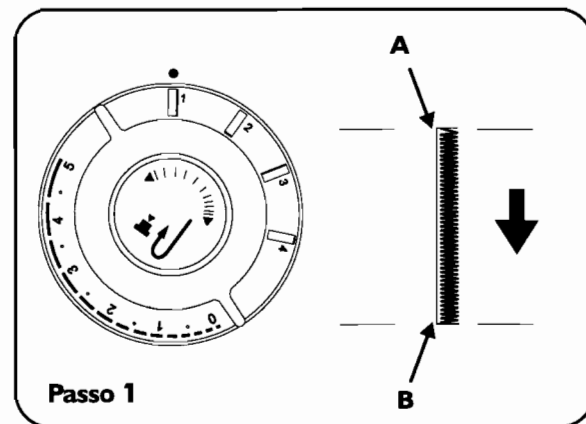
Sua máquina faz casas no comprimento que você desejar, somente em quatro fáceis operações.

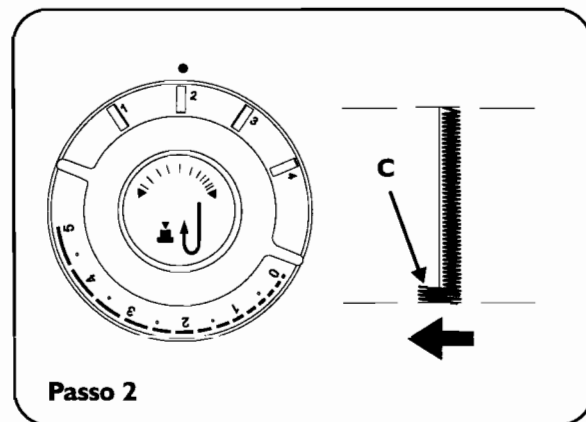
Siga estas instruções antes de começar a fazer suas casas:

- Você não precisa mover o tecido ou reposicionar a agulha.
- Pratique, fazendo casas em uma amostra de tecido.
- Certifique-se de que a bobina tem linha suficiente.
- Marque a posição da casa no tecido, conforme ilustração (*Fig. 1*).

AJUSTES INICIAIS

Tipo de ponto: Ziguezague (Disco 1)
Posição da agulha: Automático
Largura do ponto: Automático
Sapatilha: Para casas (L)

Passo 1

1. Levante o pé-calcador.
2. Coloque o tecido sob a sapatilha.
3. Alinhe as 3 linhas de guia vermelhas da sapatilha com as linhas que foram feitas para determinar o centro e as extremidades da casa (*página anterior*).
4. Gire o seletor do caseador automático no passo **1**. Gire o volante em sua direção, até a agulha penetrar no tecido no início da casa (*ponto A*).
5. Costure até o limite inferior da casa (*ponto B*).

Passo 2

1. Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja fora do tecido.
2. Gire o seletor do caseador automático no passo **2**.
3. Faça pelo menos quatro pontos de costura, terminando à esquerda (*ponto C*).

Passo 3

1. Gire o volante em sua direção, até que a agulha esteja fora do tecido.

2. Gire o seletor do caseador automático no passo **3**.

3. Costure até ao início da primeira lateral (*ponto D*).

Passo 3

Passo 4

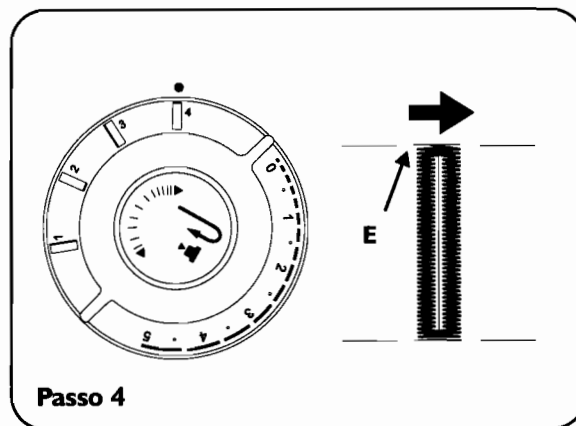
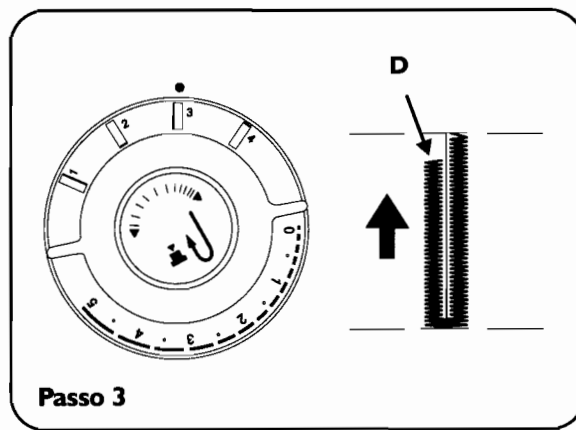
1. Gire o volante em sua direção, até que a agulha esteja fora do tecido.

2. Gire o seletor do caseador automático no passo **4**.

3. Faça pelo menos quatro pontos, terminando no ponto E.

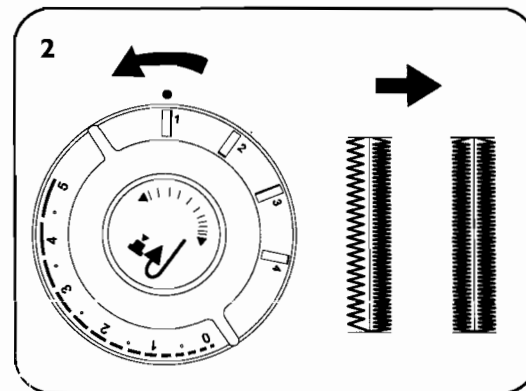
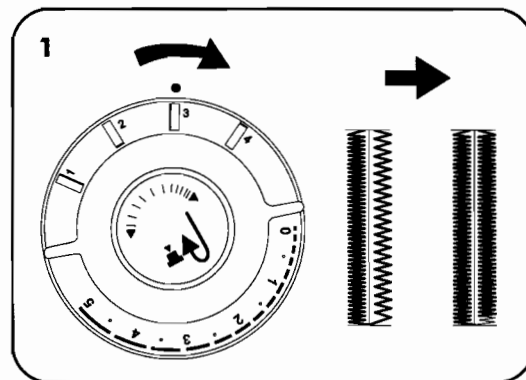
4. Levante o pé-calcador e remova o tecido da máquina.

5. Com uma tesoura de ponta fina ou abridor de casas (não fornecidos), corte cuidadosamente a abertura da casa.

Passo 4

Balanceamento do caseado

Em alguns tipos de tecidos poderá ocorrer uma diferença de densidade dos pontos, nos lados direito e esquerdo da casa. Isto será facilmente corrigido, girando-se o botão (*Fig. 1*) no centro do dial do caseador, para balancear a densidade dos pontos.

- Se os pontos do lado direito da casa estiverem muito separados, gire o botão ligeiramente para a direita, até que a densidade dos pontos aumente.
- Se os pontos do lado esquerdo da casa estiverem muito separados, gire o botão ligeiramente para a esquerda, até que a densidade dos pontos aumente.

Quando completar todas as casas, gire o botão do balanceamento até a posição central e o seletor de comprimento do ponto entre 0 e 5.

Pregando botões

Botões são pregados fácil e rapidamente, usando-se costura reta e ziguezague simples.

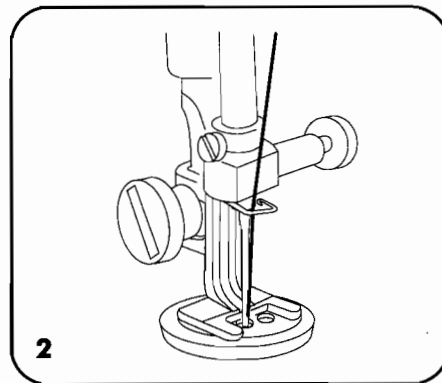
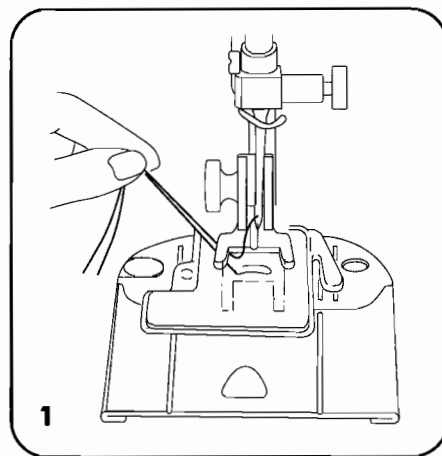
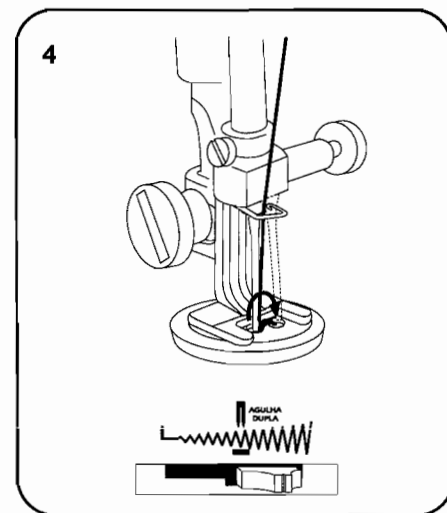
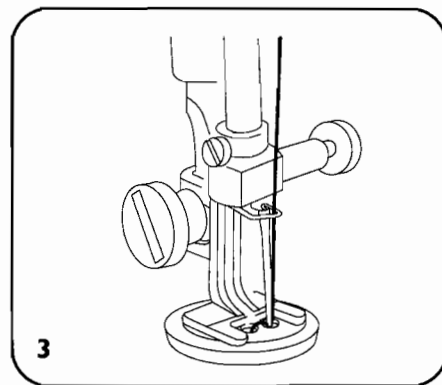
AJUSTES INICIAIS

Tipo de ponto: Costura reta
Posição da agulha: Esquerda
Largura do ponto: Costura reta
Sapatilha: Pregar botões (H)

1. Monte a cobertura dos dentes (pág. 11) e o pé-calcador para botões.

2. Traga a linha da bobina para cima, através do furo da cobertura dos dentes, da mesma forma que ao passar a linha ou trocar a bobina. (*Fig. 1*)

3. Coloque o tecido e o botão embaixo do pé-calcador. Gire o volante em sua direção, verificando se a agulha está entrando no centro do furo esquerdo do botão (*Fig. 2*).

4. Abaixe o pé-calcador e faça alguns pontos.

5. Gire o volante em sua direção, até que agulha esteja fora do botão. Mova o seletor da largura do ponto até que a agulha se alinhe com o furo direito do botão (*Fig. 3*)
6. Nesta posição, faça alguns pontos (*Fig. 4*).
7. Para fixar a costura, gire novamente o volante até que a agulha esteja fora do tecido, ajuste o seletor da largura do ponto em costura reta e faça mais alguns pontos.
8. Para botões de 4 furos, repita a operação com os outros dois furos.

Pregando zíperes

Para pregar zíperes, recomendamos o uso da sapatilha para zíper (marcada com a letra E), para formar uma costura uniforme próxima ao zíper.

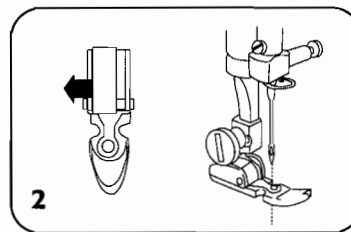
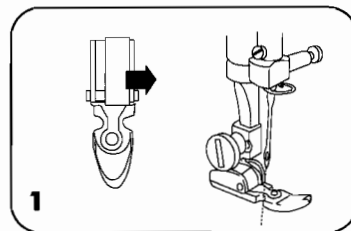
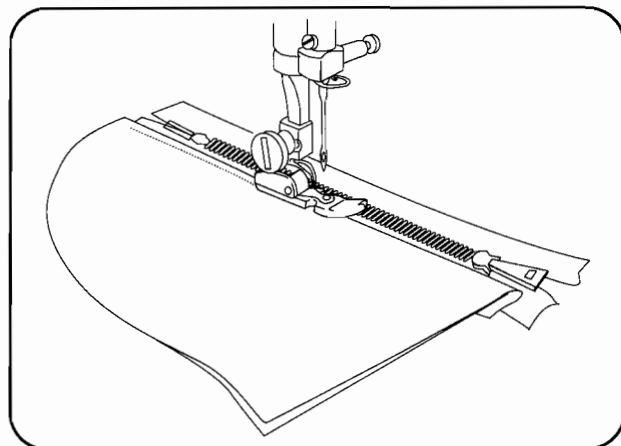
AJUSTES INICIAIS

Tipo de ponto: Costura reta
Posição da agulha: Centro
Comprimento do ponto: 2-5
Sapatilha: Zíper (E)

QUANDO OS DENTES DO ZÍPER ESTIVEREM À ESQUERDA DA AGULHA:

- Deslize o separador totalmente para a direita (*Fig. 1*).
- Monte a sapatilha no lado esquerdo do pino.

QUANDO OS DENTES DO ZÍPER ESTIVEREM À DIREITA DA AGULHA:

- Deslize o separador totalmente para a esquerda (*Fig. 2*).
- Monte a sapatilha no lado direito do pino.

Cerzido

Rasgos e esgarçados em roupas e cortinas podem ser cerzidos fácil e rapidamente com um pouco de prática. Quando for necessário maior controle da costura, você poderá usar um bastidor (não fornecido), conforme ilustração.

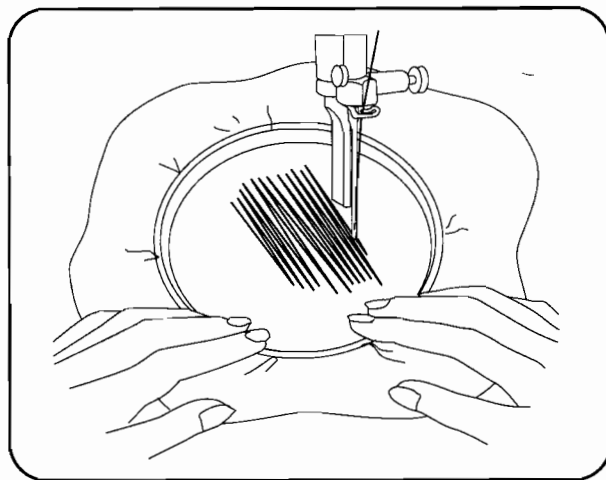
AJUSTES INICIAIS

Tipo de ponto: Costura reta
Posição da agulha: Central
Tensão da linha: Entre 2 e 5

Nota: Se a área a ser cerzida for aberta, como num furo, alinhave um remendo por baixo.

1. Retire o pé-calcador, coloque a área sob a agulha e abaixe a barra de pressão.

2. Para iniciar o cerzido, faça movimentos uniformes para frente e para trás, sobre a área a ser cerzida. Observe que, nesse caso, o comprimento do ponto será dado pela extensão de seus movimentos. Movimentos mais suaves produzirão pontos mais juntos.

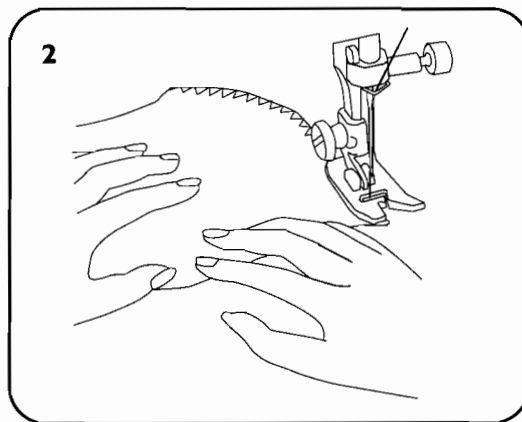
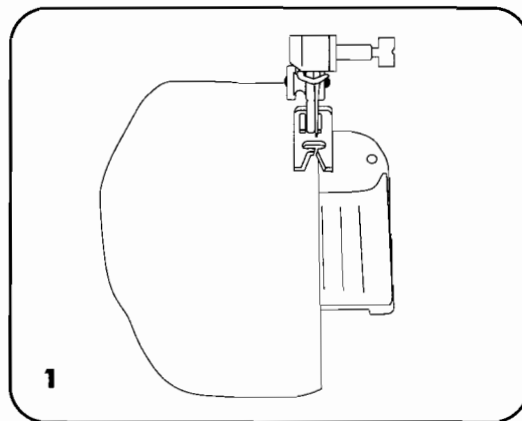
3. Continue até cobrir toda a superfície com linhas paralelas.

Chuleado

O objetivo do chuleado é evitar que as bordas do tecido se desfiem. Para envolver as bordas do tecido com uma costura, utilizamos o ziguezague.

AJUSTES INICIAIS

Tipo de ponto: Ziguezague (Disco 1)
Posição da agulha: Centro
Comprimento do ponto: 1-2
Largura do ponto: Ziguezague
Sapatilha: Uso geral (B)

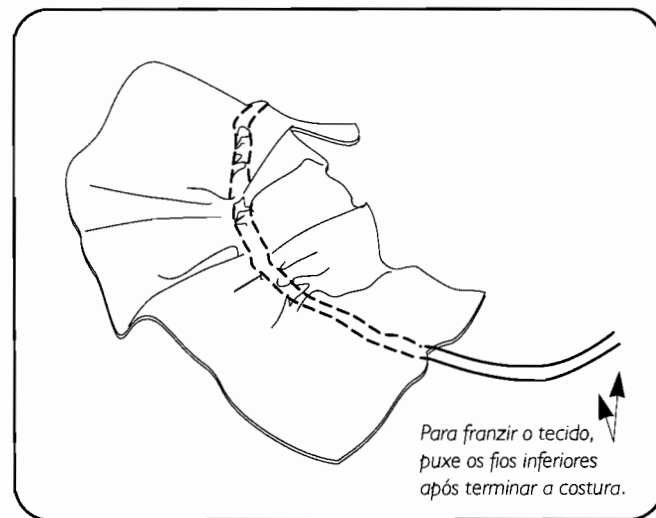
1. Coloque o tecido sob o pé-calcador, posicionando a borda do tecido no centro do rasgo da sapatilha, conforme mostra a Fig. 1.

2. Ajuste a largura do ponto de forma que um ponto penetre no tecido e outro fora, conforme mostra a Fig. 2. Assim, conseguimos com que a linha "envolva" a borda do tecido.

Franzido

O franzido é um recurso que causa um efeito muito bom em mangas, saias e babados.

AJUSTES INICIAIS

Tipo de ponto: Costura Reta
Posição da agulha: Centro
Comprimento do ponto: 5
Sapatilha: Uso geral (B)
Tensão da linha: Baixa

1. Sem fazer o arremate, faça a primeira costura reta.
2. Levante o pé-calcador e a agulha, e gire o tecido.
3. Abaixe o pé-calcador e, sem cortar a linha, faça a segunda costura paralela à primeira.
4. Levante o pé-calcador, puxe aproximadamente 10 cm de linha, corte o fio e retire o tecido.
5. Para franzir, puxe os dois fios inferiores, ao mesmo tempo, distribuindo o franzido de maneira uniforme pela costura.

Monogramas e bordados

Com um pouco de habilidade, criatividade e um bastidor (não fornecido), pode-se fazer lindos monogramas e bordados, personalizando suas criações.

AJUSTES RECOMENDADOS

Tipo de ponto: Ziguezague (Disco 1) (Monograma) ou
Costura reta (Bordado)

Largura de ponto: Variável

Comprimento de ponto: 0-1

1. Desenhe as letras (para monogramas) e os desenhos (para bordados) no lado direito do tecido.

2. Coloque a cobertura dos dentes e retire o pé-calcador.

3. Escolha a largura do ziguezague apropriada.

4. Estique o tecido no bastidor com o desenho ou as letras no meio dele.

5. Com movimentos circulares, movendo lentamente o bastidor numa velocidade constante, preencha os monogramas e os desenhos.

Aplicações

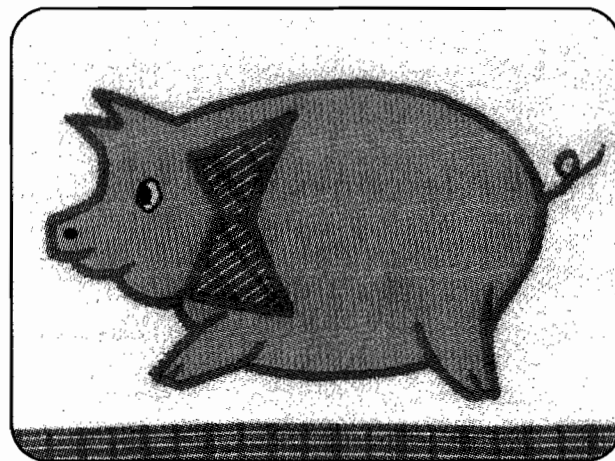
As aplicações são feitas rapidamente e são sempre uma bonita decoração. Com diferentes tecidos e variados motivos, obtém-se sempre um novo efeito.

AJUSTES RECOMENDADOS

Tipo de ponto: Ziguezague (disco 1)
Posição da agulha: Centro
Largura de ponto: Variável
Comprimento de ponto: 0-1
Sapatilha: Uso especial para bordados (J)

1. Alinhave a aplicação (já recortada) no tecido.

2. Costure as bordas do desenho com o ponto ziguezague acetinado (série de pontos bem juntos).

3. Mantenha a agulha dentro do tecido ao girá-lo.

Costurando com agulha dupla

A agulha dupla produz duas costuras retas ou ziguezague paralelas. Ela pode ser aplicada para confecção de bainhas, aplicação de elásticos, ou pontos decorativos.

AJUSTES RECOMENDADOS

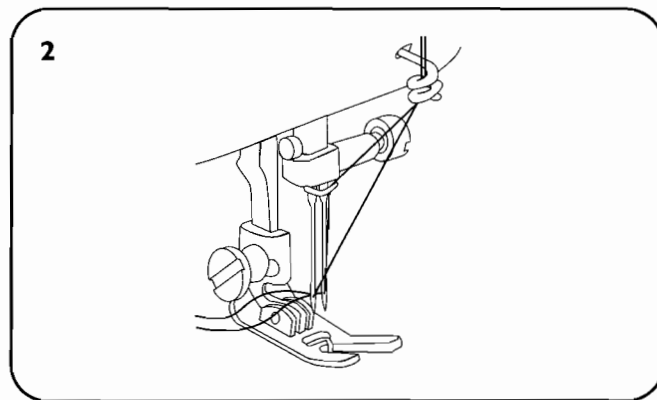
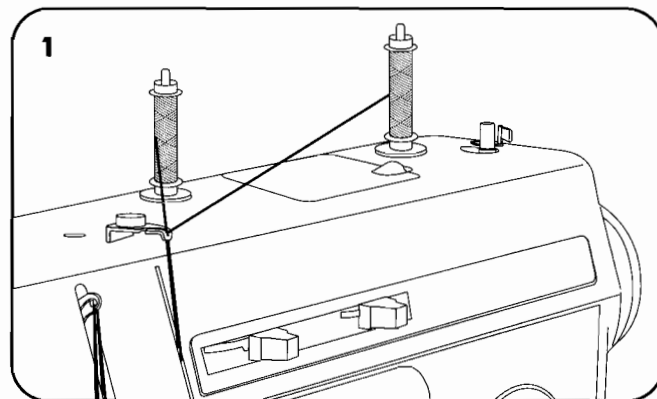
Tipo de ponto: Todos
Posição da agulha: Centro
Largura do ponto: Até a posição indicada no seletor
Sapatilha: Uso especial para bordados (J)

Nota: Não use a largura do ponto maior que a indicada, pois poderá quebrar a agulha.

1. Instale a agulha dupla.

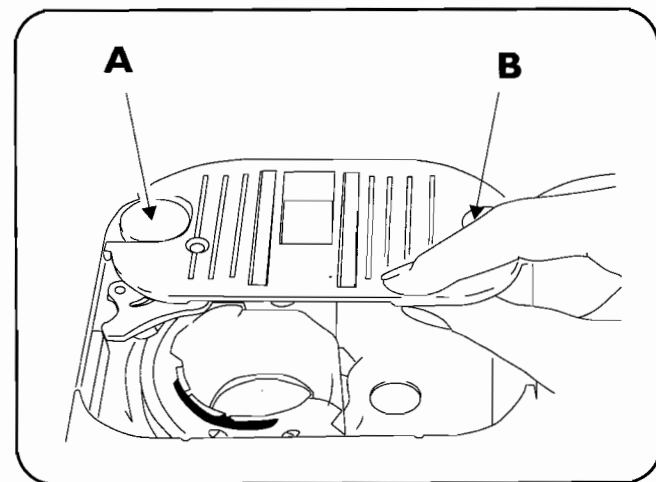
2. Coloque o segundo feltro e pino porta-retrós (*Fig. 1*).

3. Coloque os dois retroses e passe as duas linhas juntas, da maneira usual, exceto no último guia-fio.

4. Passe uma das linhas pelo último guia-fio e pelo furo da agulha direita. A outra linha não passará pelo guia-fio, apenas pelo furo da agulha esquerda (*Fig. 2*).

Removendo a chapa de agulha

ANTES DE REMOVER A CHAPA DE AGULHA, DESLIGUE A MÁQUINA.

A chapa de agulha é retirada somente para limpeza, para manutenção ou para facilitar a retirada da caixa de bobina.

1. Gire o volante em sua direção até que agulha esteja em sua posição mais alta e levante o pé-calcador.
2. Abra a chapa corrediça.
3. Levante o canto direito da chapa e remova-a puxando para a direita.
4. Para montar, enfie a chapa sob o pino posicionador (A) e empurre firmemente para a esquerda.
5. Pressione para baixo até que se encaixe no pino posicionador da direita (B).

Removendo a caixa de bobina

1. Abra a chapa corrediça e remova a chapa de agulha.

2. Com uma chave de fenda pequena, gire o prendedor da caixa de bobina totalmente para trás (*Fig. 1*).

3. Levante o lado esquerdo da caixa de bobina e, deslize-a para a esquerda e para fora (*Fig. 2*).

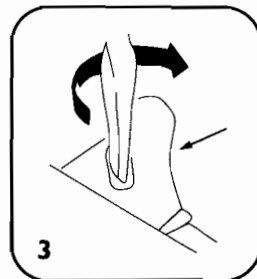
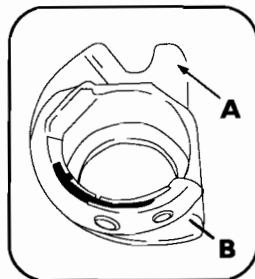
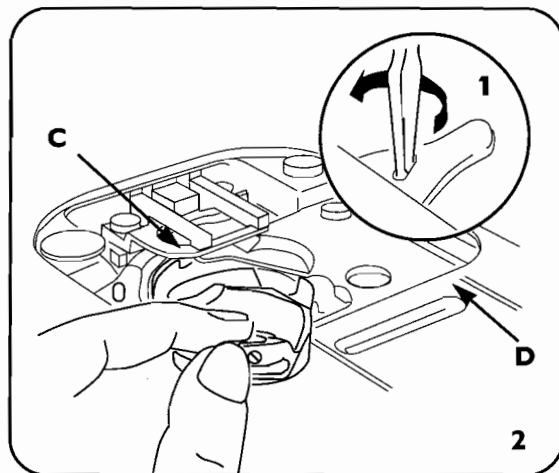
Colocando a caixa de bobina

1. Guie a aba **A** da caixa de bobina por baixo dos dentes impelentes (**C**).

2. Introduza a aba **B** da caixa sob a chapa posicionadora (**D**). Observe que a caixa de bobina esteja livremente assentada sobre a pista da lançadeira rotativa.

3. Gire o prendedor totalmente para a frente (*Fig. 3*), prendendo a caixa de bobina. Gire o volante em sua direção para se certificar se a caixa de bobina está devidamente encaixada.

d. Recoloque a chapa de agulha.

e. Coloque a bobina e feche a chapa corrediça.

Trocando a lâmpada

ANTES DE TROCAR A LÂMPADA, DESLIGUE A MÁQUINA E O PLUGUE DA TOMADA.

Utilize somente lâmpadas originais Singer (código 98B076).

Removendo a lâmpada (Fig. 1)

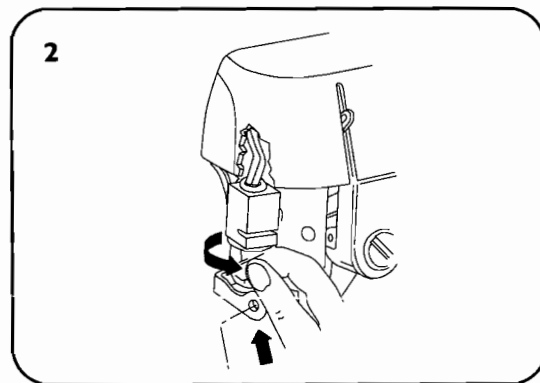
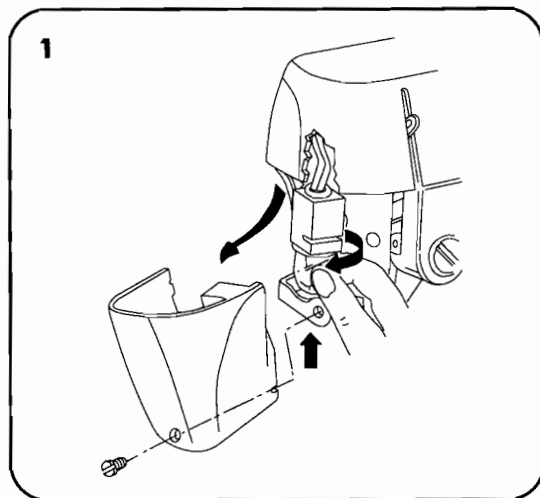
1. Desenrosque o parafuso da tampa frontal e a remova, puxando pela parte inferior, para baixo e para a esquerda.

2. Não tente desenroscar a lâmpada. Empurre a lâmpada para cima, contra o soquete, e, ao mesmo tempo, gire-a no sentido indicado para soltar o pino da lâmpada.

3. Puxe a lâmpada para baixo e para fora da máquina.

Recolocando a lâmpada (Fig. 2)

1. Introduza a lâmpada de maneira que o pino lateral entre na ranhura do soquete e, empurrando-a para cima, gire na direção indicada para prendê-la na posição.

2. Recoloque a tampa frontal novamente e aperte o parafuso.

Limpando a máquina

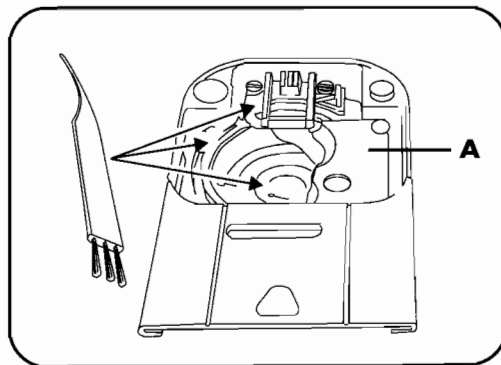
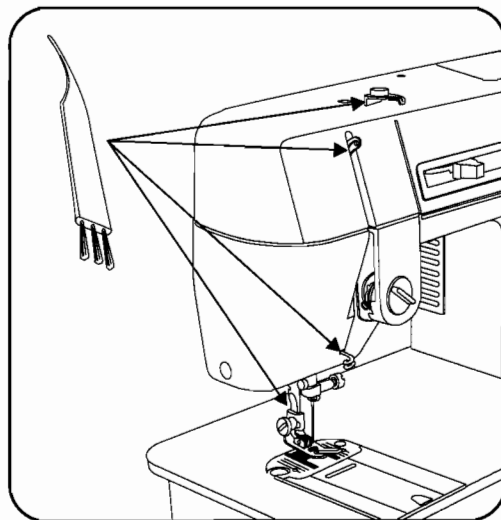
ANTES DE LIMPAR SUA MÁQUINA, DESLIGUE O PLUGUE DA TOMADA.

A superfície e as tampas podem ser limpas com um pano macio, umedecido com sabão neutro.

Remova os detritos e fiapos das partes expostas e, com o pincel que acompanha sua máquina limpe:

- Estica-fio e guia-fios.
- Barra do pé-calcador e barra de agulha.
- Caixa de bobina e a área da chapa de agulha.

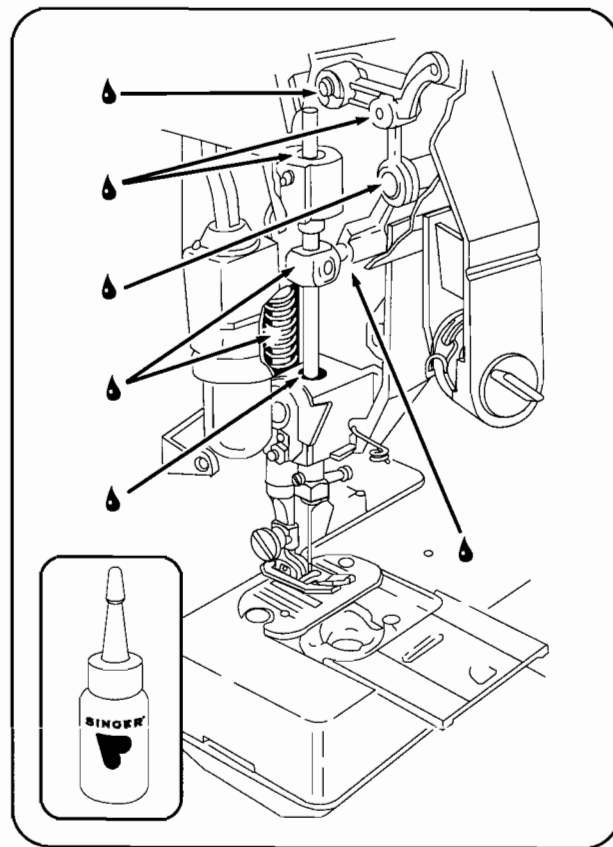
Nota: Nunca remova a chapa posicionadora (A). Se a região sob a chapa posicionadora necessitar de limpeza, leve sua máquina a um técnico da Rede de Serviços Autorizados Singer.

SUA MÁQUINA DEVE SER REVISADA PERIODICAMENTE POR UM TÉCNICO DA REDE DE SERVIÇOS AUTORIZADOS SINGER.

Lubrificando a máquina

ANTES DE LUBRIFICAR SUA MÁQUINA, DESLIGUE O PLUGUE DA TOMADA.

A frequência com que se deve lubrificar a máquina dependerá do seu uso e de onde se guarda. Se usá-la algumas vezes por semana, lubrificar uma vez por ano é suficiente. Se usá-la frequentemente, lubrifique -a pelo menos uma vez por mês.

Para lubrificar, use somente óleo SINGER em todos os pontos indicados. O óleo SINGER é especialmente preparado e não contém resíduos prejudiciais, que possam interferir no movimento das peças de precisão.

Para determinar quais peças que se movem e necessitam de lubrificação, remova a tampa frontal e gire vagarosamente o volante em sua direção.

Guia para verificação de defeitos

Agulha não se movimenta

O plugue está ligado na tomada?
O interruptor está ligado?
O controlador está conectado?
O isolador de agulha está acionado?

Agulha se move mas não forma o ponto

A agulha está danificada?
A agulha está totalmente inserida no prendedor?
A agulha e a bobina estão colocadas corretamente?
A linha está passada corretamente?

Agulha quebra

A agulha é do tamanho apropriado para o tecido?
A agulha está totalmente inserida no prendedor?
Os controles estão ajustados corretamente?
Os acessórios são apropriados para a sua costura?

Dificuldades para encher bobina

A linha se desenrola livremente do retrós?
O isolador de agulha está acionado?
Você segurou a ponta da linha, no início do enchimento?
A linha está enganchando no carretel?

Linha superior quebra

A passagem de linha está correta?
A linha se desenrola livremente do retrós?
A agulha é do tamanho correto para a linha?
A tensão da linha superior está muito alta?
A caixa de bobina está montada corretamente?
As bordas da bobina estão com rebarbas?

Linha inferior quebra

A linha da bobina foi enrolada corretamente?
A bobina está montada corretamente na caixa de bobina?

Falha de pontos

A passagem de linha está correta?
O tecido está firmemente pressionado pela sapatilha?
O tipo e tamanho da agulha estão corretos para o tecido?
A agulha está torta?

Tecido não se move corretamente sob o pé-calcador

O pé-calcador está corretamente montado na máquina?
O pé-calcador está abaixado?
O comprimento do ponto está corretamente ajustado?

Anotações